

## Experiencia exitosa 2018 - 2019

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

FECHA DE PUBLICACIÓN: 03/03/2019

A QUE SÍ LEES

NOMBRE COMPLETO: DANIEL ALEJANDRO RENDON GUERRERO

ESTADO: VERACRUZ

CARGO: DOCENTE

OTRO CARGO:

CATEGORÍA: CAPACITACIÓN DOCENTE

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA

DIAGNÓSTICO PARA IDENTIFICAR LA SITUACIÓN QUE SE QUIERE MEJORAR:

CON BASE A LOS RESULTADOS DE SISAT DE PRIMER Y SEGUNDO MOMENTO, ADEMÁS DE APLICAR DIAGNÓSTICO REFERENTE A ACCESIBILIDAD, HÁBITO Y GUSTO POR LA LECTURA, ÉSTE ARROJÓ INFORMACIÓN SOBRE LA NULA ACTIVIDAD DE LECTURA Y BAJO RENDIMIENTO EN LA COMPRESIÓN DE CONTENIDOS.

OBJETIVO:

QUE LOS ESTUDIANTES ACCEDAN DE MANERA AUTÓNOMA A LA PRÁCTICA LECTORA, ADEMÁS QUE ENCUENTREN SENTIDO CREATIVO A ÉSTA, ESTABLEZCAN HÁBITO Y GUSTO POR LA LECTURA.

DESCRIPCIÓN:

- 1.- POR MEDIO DE VISUALIZACIÓN DE PRODUCCIONES MULTIMEDIA ACERCAR A LOS ESTUDIANDOS AL MUNDO PERSONAL Y CREATIVO DEL AUTOR.
- 2.- SITUAR EL CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DE LA OBRA QUE SE LEERÁ POR MEDIO DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.
- 3.- HACER USO DE DIVERSOS TIPOS DE LECTURA, ES DECIR, LECTURA INDIVIDUAL EN VOZ ALTA Y SILENCIOSA, LECTURA GRUPAL Y LECTURA DEL MAESTRO.
- 4.- A TRAVÉS DE INSTRUMENTOS CREATIVOS, LOGRAR QUE LA LECTURA COBRE SENTIDO AL MOMENTO DE ESCRIBIR, DISEÑAR Y CONSTRUIR.

ACCIONES O ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA EJECUCIÓN:

- 1.- BUSCAR DATOS CONTEXTUALES DEL AUTOR Y SU OBRA.
- 2.- ESCRIBIR INFORMACIÓN PRECISA DE LA OBRA Y CONSTRUIR MEDIANTE INSTRUMENTOS CREATIVOS ASPECTOS DE ESCENAS Y COMPRESIÓN DE CONTENIDOS.
- 3.- DISEÑAR Y CREAR PRODUCTOS TANGIBLES QUE PUEDAN USARSE EN LA VIDA DIARIA A PARTIR DEL CONTENIDO.

TIEMPOS INVERTIDOS:

- 1.- EL DIAGNÓSTICO SE REALIZÓ EN DOS SEMANAS.
- 2.- EL DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES SE EFECTUÓ EN DOS SEMANAS.
- 3.- LA APLICACIÓN DEL PROYECTO FUE EN 6 SEMANAS.
- 4.- LOS CAMBIOS SE VIERON REFLEJADOS EN 2 MESES.





### Experiencia exitosa 2018 - 2019

#### CONCLUSIONES (RESULTADOS ESPERADOS Y ALCANZADOS) :

LOS ESTUDIANTES MOSTRABAN APATÍA Y ABURRIMIENTO POR LA LECTURA, NO ENCONTRABAN SENTIDO DEL POR QUÉ LEER; CONFORME PASARON LOS DÍAS SE VIERON MODIFICACIONES EN LA MANERA DE ABORDAR LA LECTURA, YA QUE COMENTABAN LAS ESCENAS, PREGUNTABAN AL MAESTRO INQUIETUDES QUE NO LOGRABAN COMPRENDER, CUANDO REALIZABAN ACTIVIDADES SE MOSTRABAN CREATIVOS Y CON UN COMPROMISO DE CONCLUIRLAS DE LA MEJOR MANERA. ADEMÁS A PARTIR DE ESTE PROYECTO, LOS ALUMNOS INGRESARON A UN PROYECTO DE UNA EDITORIAL PARA LEER Y GRABAR

#### EVIDENCIAS INCLUYENDO TESTIMONIOS:

##### FOTOGRAFÍAS

Evidencia 7 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-7-7.jpg>

Evidencia 6 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-6-6.JPG>

Evidencia 5 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-5-5.JPG>

Evidencia 4 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-4-4.jpg>

Evidencia 3 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-3-3.jpg>

Evidencia 2 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-2-2.jpg>

Evidencia 1 <https://sicd1819.sep.gob.mx/sicd/archivo?nombre=559-1-1.JPG>

